



آموزش اصول و سیستم های تصویرگری و رادیولوژی

بخش اول

دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان

گروه مهندسی پزشکی

تهیه شده توسط : دکتر حیدری

مدرس: سوسن پورامینائی

مقدمه ای بر سیستم های تصویر گری و رادیولوژی پزشکی



تصویر و مفاهیم آن

پردازش تصویر

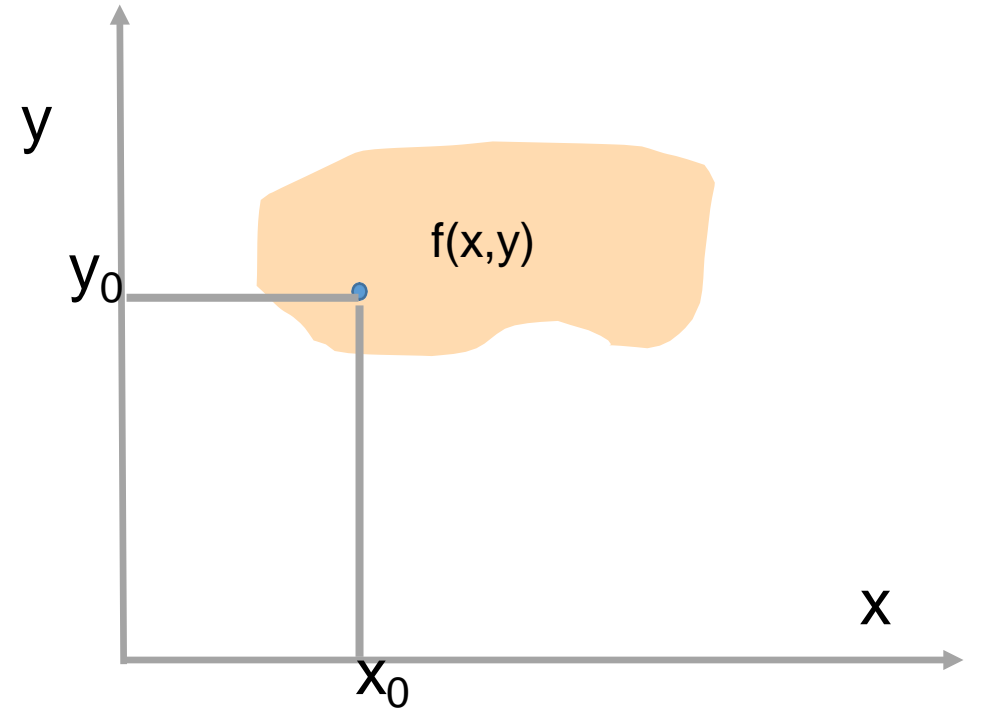
الگوریتم پردازش تصویر

تصویر دیجیتال

• تصویر

■ بیان مجدد از یک جسم سه بعدی

■ در قالب یک سیگنال (تابع ریاضی) دو بعدی



تصویر و مفاهیم آن

- بیان تصویر با استفاده از ماتریس

$$\begin{pmatrix} f(0,0) & \dots & f(0,n) \\ \vdots & f(x_0, y_0) & \vdots \\ f(n,0) & \dots & f(n,n) \end{pmatrix}$$



| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--------|
| f(0,0) | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | f(5,5) |

تصویر و مفاهیم آن

تصویر نوری سیاه و سفید

تابش منبع نوری به جسم

روشن ترین نقطه

• سفید

انعکاس هر نقطه از جسم با شدت روشنایی های مختلف

تیره ترین نقطه

• سیاه

نمایش شدت روشنایی های مختلف (Brightness)

سطوح خاکستری (Graylevels)

تصویر و مفاهیم آن

- تصاویر نور رنگی

- بیان انعکاس هر نقطه از تصویر به صورت جمعی از میزان سه رنگ اصلی (تابع سه متغیره)



تصویر نوری رنگی

$$f = x \cdot R + y \cdot G + z \cdot B$$



تصویر و مفاهیم

• تصاویر سودو کالر

- اضافه کردن رنگ به صورت مصنوعی به تصویر
- جلب توجه بیشتر پزشک



پردازش تصویر

- ایجاد تغییرات مشخص در تصویر به منظور بهبود بهره برداری از تصاویر
- با استفاده از الگوریتم های پردازش تصویر دیجیتال

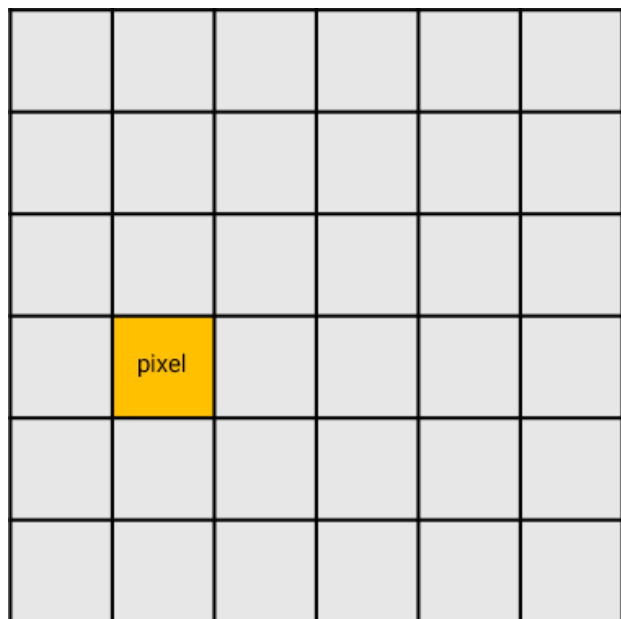
انجام عملیات بر روی پیکسل های در همسایگی هم

پردازش در حوزه مکان

انجام عملیات بر روی فرکانس های مختلف تصویر

پردازش در حوزه فرکانس

پردازش تصویر



نمونه برداری (Sampling)

پیکسل بندی

سطح بندی (Quantization)

تقسیم فاصله (۱۰) به چندین سطح

اختصاص یک gray level به هر پیکسل

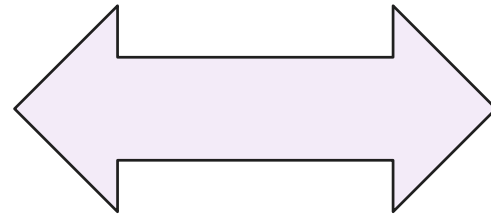
پردازش تصویر

کنتراست

رابطه مستقیم کنتراست و
تعداد gray level ها

تصویر `grayscale`

تصویر سیاه و سفید (باینری)



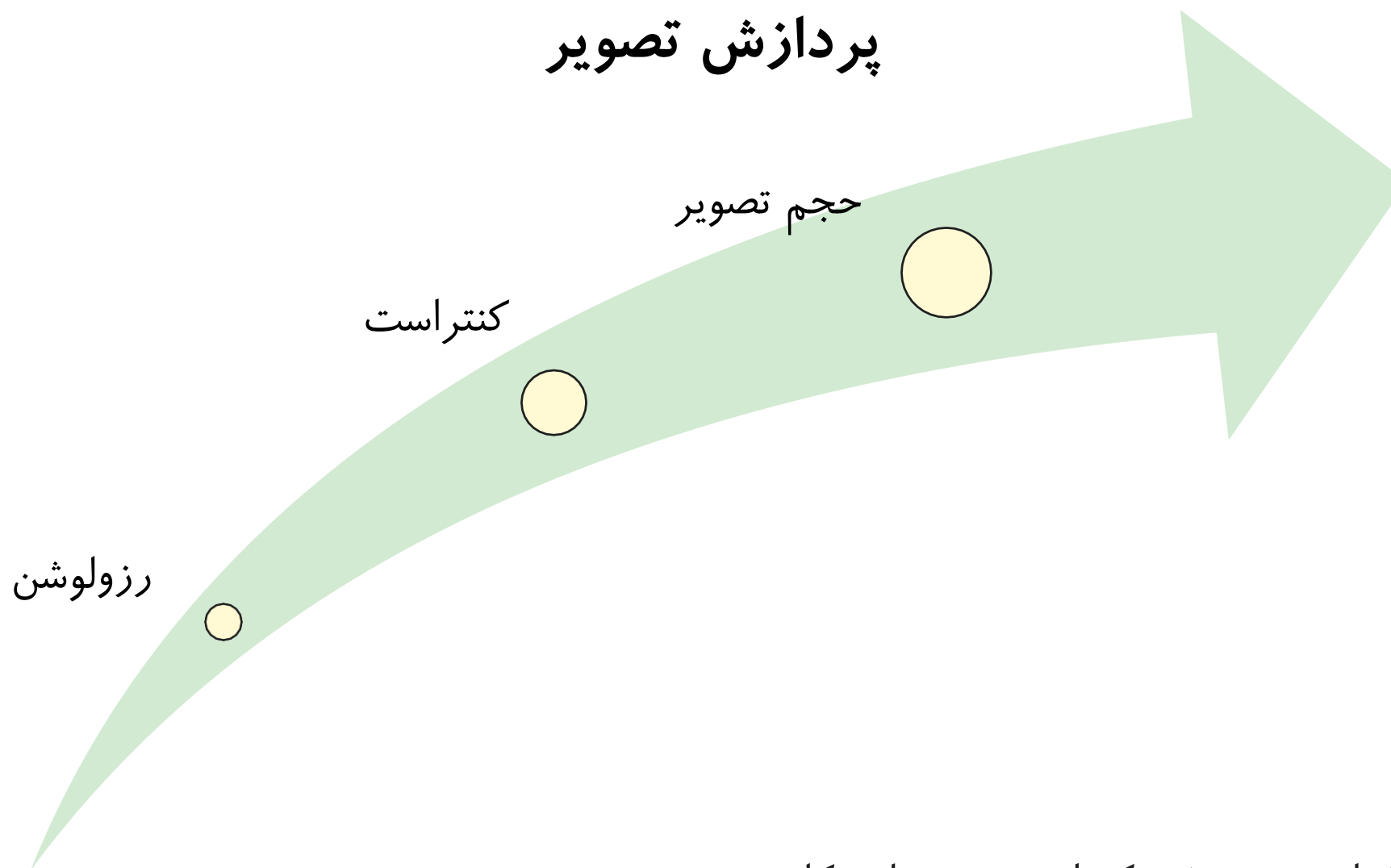
رزولوشن

رابطه مستقیم تعداد پیکسل ها و
رزولوشن تصویر

رابطه مستقیم رزولوشن و سرعت
نمونه برداری

اهمیت رزولوشن در نواحی
مختلف تصویر

پردازش تصویر



نمونه برداری و کوانتیزشون غیریکنواخت به منظور کاهش حجم تصویر

پردازش تصویر

$$g(x, y) = \begin{cases} 1 & f(x, y) > T \\ 0 & f(x, y) < T \end{cases}$$

- تبدیل تصویر grayscale به باینری
- مقایسه هر پیکسل با یک سطح آستانه (T)

تاثیر مقدار سطح آستانه بر تصویر نهایی



پردازش در حوزه مکان

عملیات محاسباتی

عملیات منطقی

عملیات ماسک گذاری

عملیات تشخیص لبه

عملیات قطعه بندی

پردازش در حوزه مکان

- عملیات محاسباتی

$$\begin{pmatrix} \dots & & \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \dots & & \end{pmatrix} + C \rightarrow \text{افزایش سطح روشنایی}$$

$$\begin{pmatrix} \dots & & \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \dots & & \end{pmatrix} \times C \rightarrow \text{افزایش کنتراست}$$

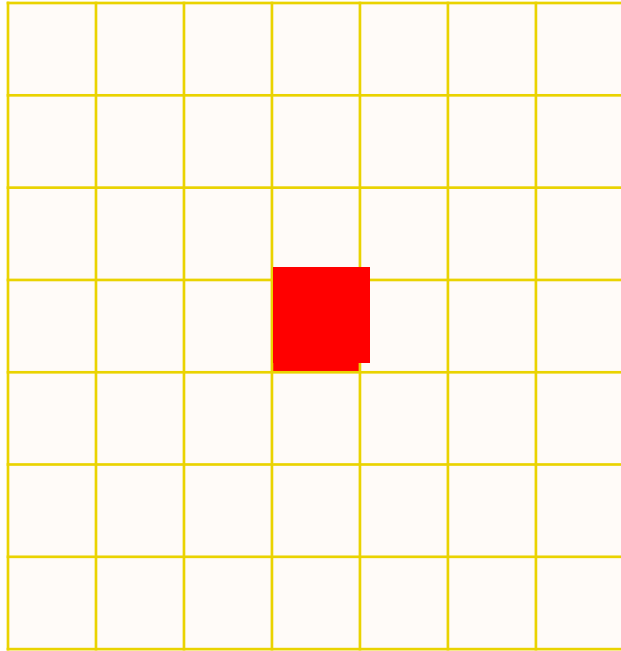
$$\begin{pmatrix} \dots & & \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \dots & & \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} \dots & & \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \dots & & \end{pmatrix} \rightarrow \text{تشخیص تغییر ایجاد شده در تصویر}$$

پردازش در حوزه مکان

• عملیات منطقی

- قابل اعمال بر تصاویر باینری
- پیکسل های متناظر ماتریس های دو تصویر
- $AND (&) \rightarrow$ نقاط مشابه دو تصویر را پیدا می کند.
- $OR \rightarrow$ دو تصویر را با یکدیگر جمع می کند.
- $XOR \rightarrow$ نقاطی از دو تصویر را که یکی از آنها سفید است، پیدا می کند.

پردازش در حوزه مکان

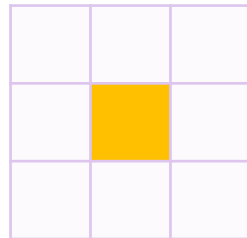


- عملیات ماسک گذاری

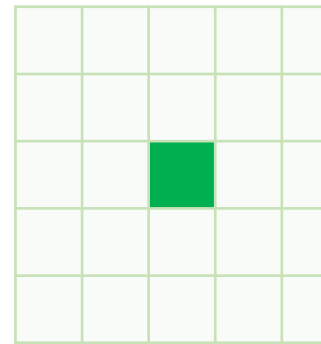
بر اساس درایه های همسایگی یک درایه

- همسایگی

تعداد مشخصی از پیکسل ها اطراف یک پیکسل



همسایگی ۳ در ۳



همسایگی ۵ در ۵

نکته: تکرار سطح ها و ستون های حاشیه ای به منظور سهولت محاسبات

پردازش در حوزه مکان

• متوسط گیری

قرار دادن میانگین همسایه های یک پیکسل به جای پیکسل

$$\frac{1}{9} \sum_{y=y_0-1}^{y_0+1} \sum_{x=x_0-1}^{x_0+1} f(x, y)$$



| | | |
|-----|-----|-----|
| 1/9 | 1/9 | 1/9 |
| 1/9 | 1/9 | 1/9 |
| 1/9 | 1/9 | 1/9 |

▪ ماتریس ماسک =

▪ محو (Blurring) و تار (Smoothing) کردن تصویر

پردازش در حوزه مکان

• متوسط گیری وزن دار

| | | |
|----|----|----|
| -1 | -1 | -1 |
| -1 | 8 | -1 |
| -1 | -1 | -1 |

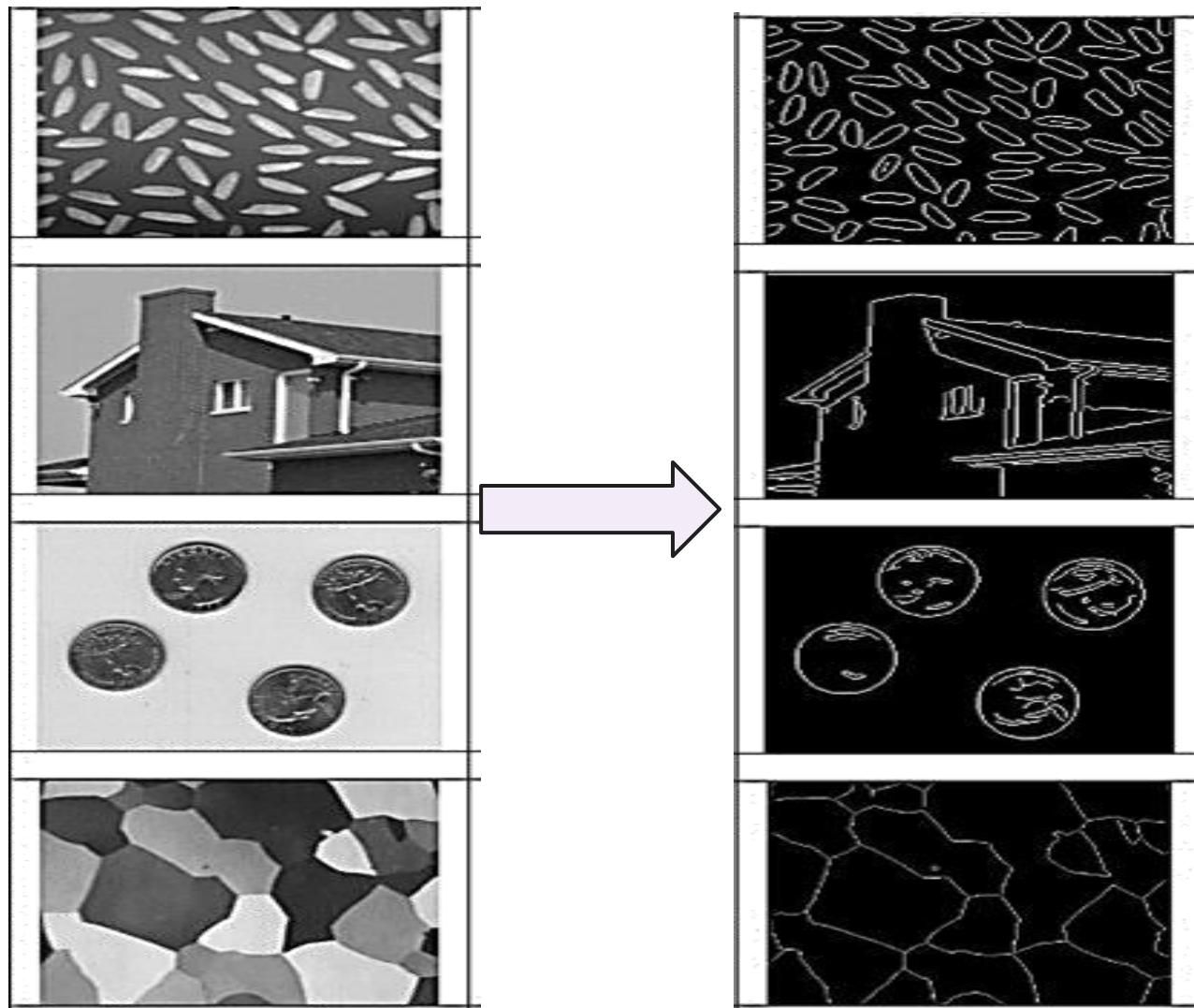
■ ماتریس ماسک =

■ حذف نقطه مشابه و باقی ماندن نقاط گذار

■ افزایش کنتراست (Sharpening)

■ لبه یابی

پردازش در حوزه مکان



• عملیات تشخیص لبه

لبه ← تغییر مقدار پیکسل ها

جهت لبه ها

روش ها:

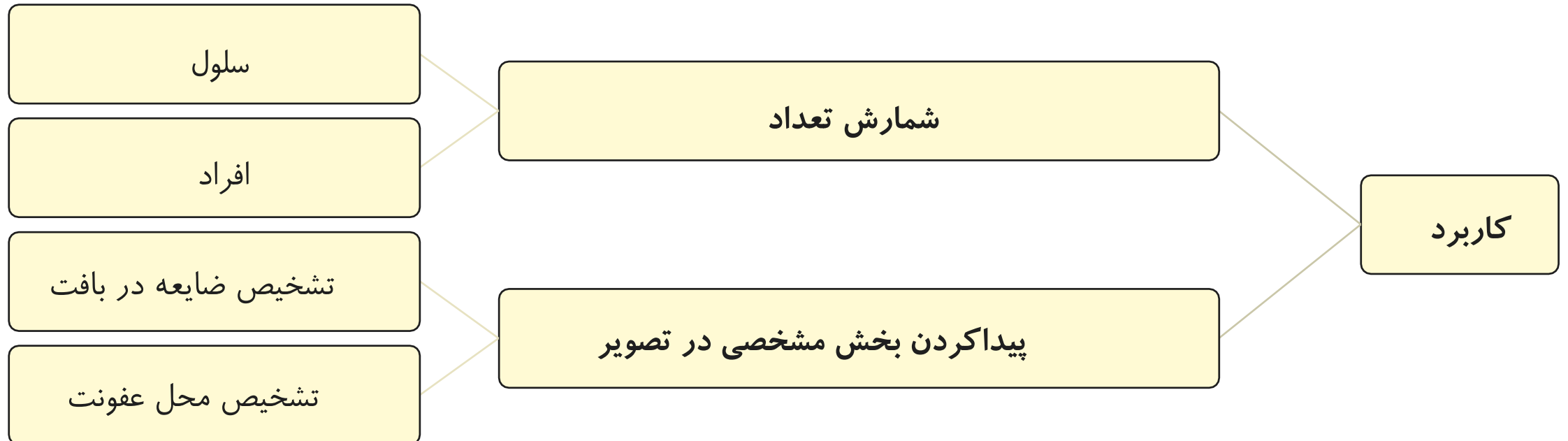
✓ عملیات ماسک گذاری

✓ مشتق گیری

✓ عملیات ریاضی (تفریق)

پردازش در حوزه مکان

- عملیات قطعه بندی
- قسمت بندی تصویر
- براساس ویژگی متمایز کننده (شدت روشنایی، محل قرارگیری، ویژگی آماری پیکسل ها)

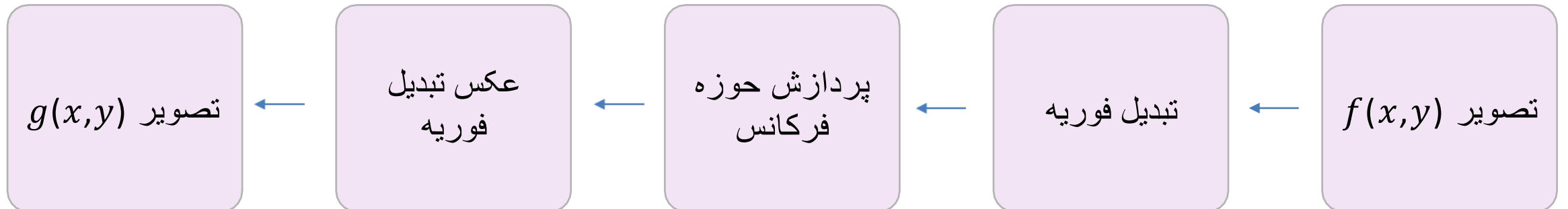


پردازش در حوزه فرکانس

$$f(x) \longleftrightarrow F(u)$$

$$F(u) = \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \cdot e^{-j2\pi ux} dx \quad \text{یک بعدی}$$

$$F(u, v) = \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty} f(x, y) \cdot e^{-j2\pi(ux + vy)} dx dy \quad \text{دو بعدی}$$



پردازش در حوزه فرکانس

فیلتر پایین گذر

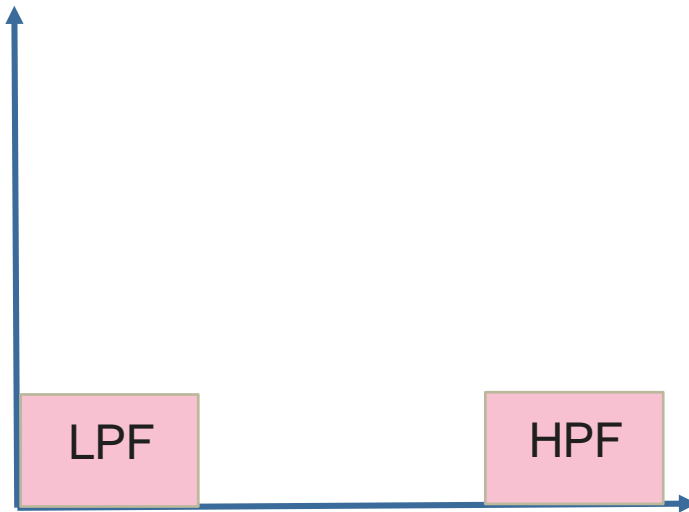
- عبور فرکانس پایین و متوقف کردن فرکانس های بالا
- حذف لبه ها
- Smoothing & Blurring

فیلتر بالا گذر

- عبور فرکانس های بالا و متوقف کردن فرکانس های پایین
- لبه = تغییر مقدار پیکسلها = فرکانس بالا
- تشخیص لبه

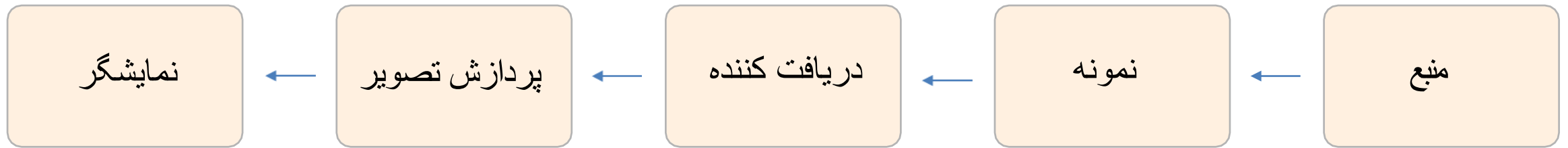
پردازش در حوزه فرکانس

- باقیماندن لبه های بزرگتر از حد فیلتر بالا گذرو کوچکتر از حد فیلتر پایین گذر
- حذف لبه های بین دو حد فیلترها



- پیدا کردن فیلتر برای تغییر مورد نظر

معرفی سیستم های رایج تصویر گری



انواع تعامل منبع و نمونه

انعکاس

انتقال

شکست

تفرق

پیش پردازش

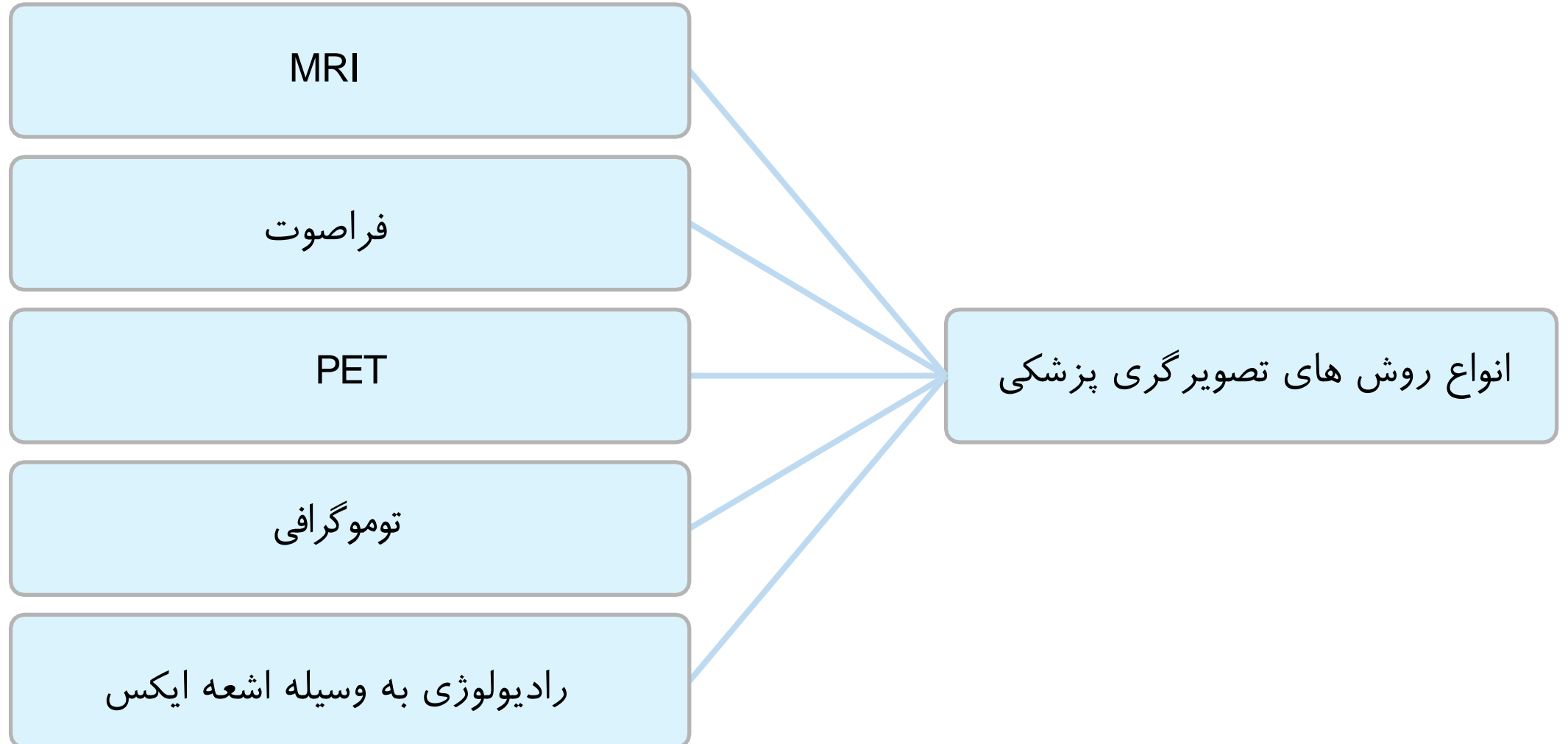
قطعه بندی

بهبود تصویر

استخراج ویژگی

کلاس بندی

معرفی سیستم های رایج تصویر گری



روش های تصویرگری پزشکی متداول

با استفاده از اشعه ایکس X-ray

بر اساس تفاوت میزان جذب بافت های مختلف

سرطان زا

قیمت پایین



رادیولوژی

روش های تصویر گری پزشکی متداول

(CT) Computerize Tomography


تابش اشعه ایکس از جهات مختلف

کنار هم قرار دادن تصاویر هر تابش

تصویر سه بعدی

سرطان زا

قیمت بالا



توموگرافی

روش های تصویرگری پزشکی متداول

Positron Emission Tomography

بر اساس تابش امواج گاما

تزریق ماده به ناحیه تصویرگری

رزولوشن مکانی پایین



PET

روش های تصویرگری پزشکی متداول

تابش امواج فراصوت (سونوگرافی)

بر اساس زمان برگشت و دامنه اکوها

مقطع افقی (عمقی)



فراصوت

روش های تصویر گری پزشکی متداول

اعمال میدان مغناطیسی به بافت

بر اساس خواص شیمیایی بافت ها

بررسی رفتار بافت با تغییر اندازه و جهت میدان

دقت بسیار بالا

قیمت بسیار بالا



تشدید مغناطیسی

منابع

- “Digital Image Processing”, R. C. Gonzalez, Intensity Transformations and Spatial Filtering chapter, page 173.